



CENTRUM
STROOM
DUB

STROOMOVINY



Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií a Jihočeským krajem v rámci Společného regionálního operačního programu – grantové schéma 3.2 na podporu sociální integrace v Jihočeském kraji.

Zaměstnanci centra se rozjeli na návštěvu ke kolegům



Nasbírat nové zkušenosti a zkonkultovat svou práci s kolegy v oboru se rozjeli pracovníci Centra STROOM DUB. „Naším cílem se staly dva ústavy sociální péče, a to v Mačkově a Oseku. I když se jedná o ústavy, v nichž jsou především klienti s těžkými formami tělesných a mentálních postižení, narozdíl od našeho centra, kdy našimi klienty jsou lidé

s lehkými formami postižení, chtěli jsme se dozvědět novinky v péči o ně,“ popisuje manažerka centra Hana Vodičková.

Tým deseti lidí dostal díky ochotnému vedení obou ústavů příležitost vidět nejen péči o klienty, ale i chráněné dílny. „Chráněné dílny v Mačkově jsou sice podobné jako naše, ale zaměření je jiné. Rozdíl je přede-

vším v tom, že my máme dílny spíše aktivizační, než terapeutické. Zaujala nás keramická dílna, rádi jsme se nechali inspirovat v dílně tkalcovské, ale nešetřili jsme chválou ani v dílně šicí. Stejně tak jsme obdivovali loutky či obrazy,“ chválí mistrové jednotlivých dílen centra.

Ústavy sociální péče v Mačkově i Oseku jsou oproti dubskému centru rozdílné i co do počtu klientů. „Zatímco my nabízíme týdenní ubytování dvanácti klientům, v těchto ústavech se jedná řádově o desítky klientů, a to i na trvalý pobyt,“ zmiňuje další rozdíl Hana Vodičková.

„Procházeli jsme a obdivovali chod s kapacitou lůžek desetkrát většího zařízení než je naše a vstřebávali informace, které jsme slyšeli a viděli. Samozřejmě nás také zajímaly dílny, kde jsme nacházeli hodně inspirace, vedoucí dílen si měli o čem popovídat a vzájemně si vyměňovali poznatky a zkušenosti,“ popisuje manažerka Hana Vodičková.

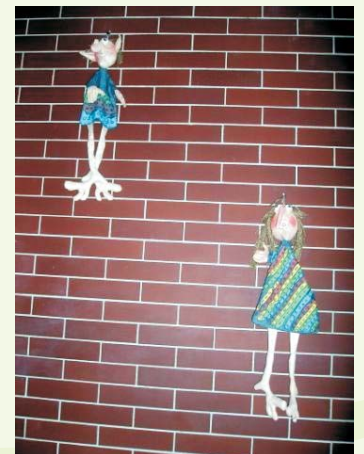
„Někteří z nás si na památku koupili několik výrobků z tamních dílen a pak už jsme se rozloučili. Odjížděli jsme do Oseku, do ÚSP pro mentálně postiženou mládež. Vedoucí vychovatel nás po seznámení a malém výkladu osobně provedl krásným zámečkem, kde jsou umístěni výhradně chlapci a muži. Byli jsme překvapeni, jak si mužská

ruka dokáže poradit například s šicí jehlou nebo háčkem na háčkování. Při prohlídce ústavu jsme natrefili na místní kapelu při zkoušce. Pro obě strany to bylo sice krátké, ale milé setkání,“ doplňuje Ludmila Benešová, sociální pracovnice centra.

I když jsou obě státní zařízení úplně odlišná od našeho, našli jsme i společná témata.

Domů jsme se vrátili plni dojmů a odhodlání uplatnit na čerpané vědomosti v „malém“ centru s rodinnou atmosférou. Druhý den jsme o pondělních zážitcích vyprávěli našim klientům. Dík patří těm, kteří nám umožnili prožít tento den plný emocí.

„Připomínají nám ho dvě hadrové loutky pověšené v naší jídelně. Víte, jak jsme je pojmenovali? No přece Mačka a Máček,“ dodal Martin Patras.



Maškary měly sraz ve STROOMU

Jak jsme slíbili, ve čtvrtek 15. února 2007 se sešly dubské děti k maškarnímu skotačení.

Vyzdobená jídelna centra se zaplnila důmyslně připravenými maskami. Maškarní rej jak se patří. Díky celému zastupitelstvu Dubu v čele se starostou Antonínem Řádkem jsme dětem mohli připravit i soutěže o ceny. Pro všechny jsme uspořádali například soutěž jak nejrychleji dostat k ústům bonbón na niti. Předškoláci shazovali kuželky míčkem, děti školou povinné měly v hale připraveného opičáka s otevřenou pusou, kam se trefovaly.

Všichni si pak mohli zkusit házení na terč míčky na suchý zip.

Některé výkony byly hodné olympiády, ale chvílkami se draly do očí i slzičky nad neúspěšným poku-

sem. Ty však neměly dlouhého trvání, nebyl zkrátka na ně čas.

Soutěž střídal tanec, a jaký by to byl maškarní rej bez vyhlášení nejhezčích masek? Pětičlenná komise složená nejen ze zaměstnanců STROOMu, ale i z náhodně vybraných „dospěláků“

měla nelehkou úlohu. Celý podvečer chodili jednotliví členové s papírky a tužkami a psali si poznámky. Konečný verdikt byl nakonec vyřčen. 1. cenu získal malý Šašík (Liborek Kukla), který si hned zalezl do výhry - stanu, 2. skončila Indiánka (Eliška Srncová) a 3. se umístila Meluzína (Daniela Nováková). Ale myslím, že jsme vyhráli všichni.

Krásné tři hodiny rozzářených očí.

Hana Vodičková



Chráněné dílny start roku nezaspaly



S novými výrobky se jednotlivé chráněné dílny pochlubily na malé výstavě, kterou místní dílny uspořádaly. Na snímku výrobky obdivuje Lucie Hrudníková.

První měsíc nového roku se všechny chráněné dílny v centru věnovaly přípravě vzorků, s nimiž chtějí oslovit podnikatele.

Keramická dílna tak nově přichází s novými typy truhlíků a květináčů, se zápichy do květináčů, se svícny, velikonočními dekoracemi a závěsy.

Nabídka šicí a rukodílné dílny je v novém roce rozšířena o kapsáře,

a to kuchyňské i dětské, batikované domácí šaty a tuniky, prostírání, tašky riflové i tkané, plátěné pytlíky s decoupage a mnoho dalších.

Ani truhlářská dílna nezůstala pozadu, a tak přišla se vzorky čtyř šuplíkových kazet, s květinovými zápichy do záhonů i truhlíků a s poznámkovnicí do kuchyně.

Účastníci pracovní rehabilitace a obyvatelé Centra STROOM DUB si odnesli osvědčení za úspěšné absolvování kurzu Přípravme se na práci. Kurz vznikl za finanční podpory Evropské unie a Jihočeského kraje v rámci Společného regionální operačního programu, grantové schéma 3.2 na podporu sociální integrace v Jihočeském kraji.



Elektronický zpravodaj STROOMOVINY vznikl za finanční podpory SROP a státního rozpočtu ČR. Vydavatel: Jihočeská rozvojová, o. p. s., řídí: redakční rada, odpovědná redaktorka: Leona Fröhlichová, 388 320 501 Grafické zpracování: ABBA Design Písek